**Перелік питань**

**до заліку з виробничої практики**

**для студентів напряму підготовки:**

**6.020205 Образотворче мистецтво\*;**

**6.020202 Хореографія\*; 6.020204 Музичне мистецтво\***

1. Суть процесу виховання та його особливості.
2. Методика роботи класного керівника з батьками учнів.
3. Виховання як цілеспрямована система формування особистості.
4. Виховний потенціал фольклору.
5. Методи психолого-педагогічного дослідження особистості учня та класного колективу, їх використання в педагогічній роботі.
6. Моральне виховання школярів. Формування у них свідомої дисципліни, почуття відповідальності.
7. Загальні методи виховання в школі. Класифікація та вибір доцільних методів виховання.
8. Обов’язки та зміст роботи класного керівника.
9. Шляхи формування естетичної культури школярів. Зміст виховної діяльності, спрямованої на виховання естетичної культури учнів.
10. Позашкільна та позакласна робота з естетичного виховання учнів. Особливості роботи керівника творчого дитячого колективу.
11. Методи навчання та їх класифікація. Роль словесних, наочних та практичних методів у навчальному процесі.
12. Контроль і оцінювання навчально-пізнавальної діяльності учнів з дисциплін мистецького спрямування (хореографія, музика, образотворче мистецтво, художня культура) у сучасній школі за 12-бальною системою.
13. Урок – основна форма організації навчання за класно-урочною системою.
14. Позаурочні та неурочні форми навчання з дисциплін мистецького спрямування.
15. Загальна характеристика, структура, вимого щодо організації та проведення виховного заходу.
16. Типологія уроків, структура уроку. Особливості підготовки до уроку вчителя мистецьких дисциплін.
17. Освітня, виховна та розвивальна функції навчання. Особливості їх реалізації в процесі викладання фахових дисциплін.
18. Здібності. Розвиток творчих здібностей та інтересів.
19. Творчість. Психологічні основи творчої діяльності.
20. Обдарованість. Дослідження обдарованості. Індивідуальні виявлення та особливості особистості (воля, темперамент, характер, здібності).
21. Креативність в структурі особистості.
22. Спілкування та міжособистісні відносини.
23. Типологія особистості та конфлікт. Конфлікти та їх вирішення. Педагогічний конфлікт: причини виникнення, шляхи розв’язку.
24. Проблеми психології вікового розвитку як складова діяльності сучасного вчителя.
25. Здібності, інтереси та обдарованість школярів. Фактори, умови та джерела їх розвитку. Розвиток творчіх здібностей на уроках з Вашої спеціальності.
26. Загальна характеристика психології молодшого школяра. Труднощі засвоєння наукових понять, особливості організації творчої діяльності.
27. Документація класного керівника.
28. Структура розгорнутого плану-конспекту уроку з фаху та вимоги до його складання.
29. Вимоги до складання та структура календарно-тематичного плану вчителя.
30. Інтерактивні форми навчальної роботи в сучасній школі.
31. Структура та зміст класного журналу.
32. Зміст та структура методичної роботи в школі.
33. Мета та форми проведення батьківських зборів.
34. Характеристика навчальної програми з фахового предмету.
35. Методика роботи з невстигаючими учнями.
36. Вимоги до розробки, підготовки та використання наочних матеріалів.
37. Загальні положення про проведення шкільних олімпіад з фаху.
38. Посадові обов’язки вчителя з фаху.
39. Психолого-педагогічна характеристика учня.
40. Структура учнівського самоврядування в сучасній школі.